



# ***Comuna 13***

## ***San Javier***

## Diagnóstico de necesidades culturales

### Sistematización



Imágenes 2 y 3. Laboratorios de priorización y cocreación Comuna 13

Foto: Centro de Investigación Cultural.

En la Comuna 13, San Javier, en el marco de esta investigación participativa y del proceso de apropiación social del conocimiento, fue determinante el desarrollo de los laboratorios de priorización y cocreación, pues se constituyeron en espacios metodológicos que permitieron la interacción directa entre investigadores, comunidades y demás actores sociales en condiciones de horizontalidad y corresponsabilidad. Estos escenarios se orientaron, en primer lugar, a la realización de cuatro sesiones para la identificación y jerarquización colectiva de problemáticas y asuntos de interés social, cultural o comunitario, a partir de metodologías como la cartografía social, las matrices de priorización y otras técnicas deliberativas que garantizaron la inclusión de diversas voces y perspectivas. De esta manera, se logró establecer un consenso sobre los temas que revisten mayor relevancia e impacto para el territorio y qué productos de Asc estaban dirigidos a la mitigación e intervención de dichas problemáticas.

En un segundo momento, los cuatro laboratorios de cocreación permitieron la generación de propuestas y alternativas, articulando los saberes científicos, técnicos y locales mediante metodologías participativas de diseño, dirigidas principalmente a la consecución de información, materiales y recursos que se establecieron como insumos para la realización de los productos Asc.

Este proceso favoreció la construcción de estrategias y productos que no solo resultan pertinentes en el contexto social y cultural de las comunidades, sino que también responden a sus expectativas y necesidades. Adicionalmente, los laboratorios funcionaron como espacios de validación y retroalimentación, en los cuales los avances de la investigación fueron sometidos a la discusión comunitaria con el fin de realizar los ajustes necesarios, promoviendo la apropiación genuina por parte de los participantes.

De igual manera, la implementación de estos laboratorios contribuyó al fortalecimiento de capacidades locales, ya que los actores comunitarios desarrollan competencias en organización, gestión del conocimiento y comunicación, lo que potenció su autonomía en la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo de su territorio. En este sentido, los laboratorios de priorización y

cocreación no solo cumplieron la función de definir colectivamente los problemas y las alternativas de solución, sino que también operaron como puentes para que los resultados de la investigación fueran comprendidos, resignificados y transformados en acciones sociales concretas.

Los productos de ASC han sido una herramienta clave para la reconstrucción de la memoria histórica y la dignificación de las víctimas del conflicto. A través de productos como murales, recorridos de memoria, documentales y relatos orales, las comunidades han transformado el dolor en narrativas de resistencia y dignidad. Asimismo, la apropiación social del conocimiento ha fortalecido los procesos de liderazgo y empoderamiento comunitario.

Jóvenes, mujeres, artistas y líderes sociales han encontrado en la ASC una vía para desarrollar capacidades, generar impacto social y ocupar espacios de participación activa. El arte urbano y la cultura hip hop han sido lenguajes centrales para la circulación del conocimiento en el territorio. Estos lenguajes han permitido traducir temas complejos (historia, derechos humanos, paz, memoria) a formatos accesibles y emocionalmente potentes, facilitando la apropiación por parte de distintos públicos. En consecuencia, dichos niveles de apropiación y participación han llevado a la discusión sobre la necesidad de constituir y consolidar en el tiempo un distrito cultural, histórico, turístico y educativo.